

La vida en al-Ándalus



Las ciudades

Las ciudades de al-Ándalus estaban rodeadas por una **muralla** que protegía la ciudad. En la parte más alta de la ciudad se levantaba la **alcazaba**, que era una gran fortaleza militar. Allí se refugiaban en época de guerra los habitantes de la ciudad y los campesinos de los alrededores.

El centro de la ciudad era la **medina**, donde vivían los artesanos y comerciantes y cuyas calles eran estrechas y tortuosas. En ellas se encontraban los edificios más importantes, como las **mezquitas**, que eran lugares de oración y estudio, y los **baños**. El **zoco** era la plaza de mercado y punto de reunión.

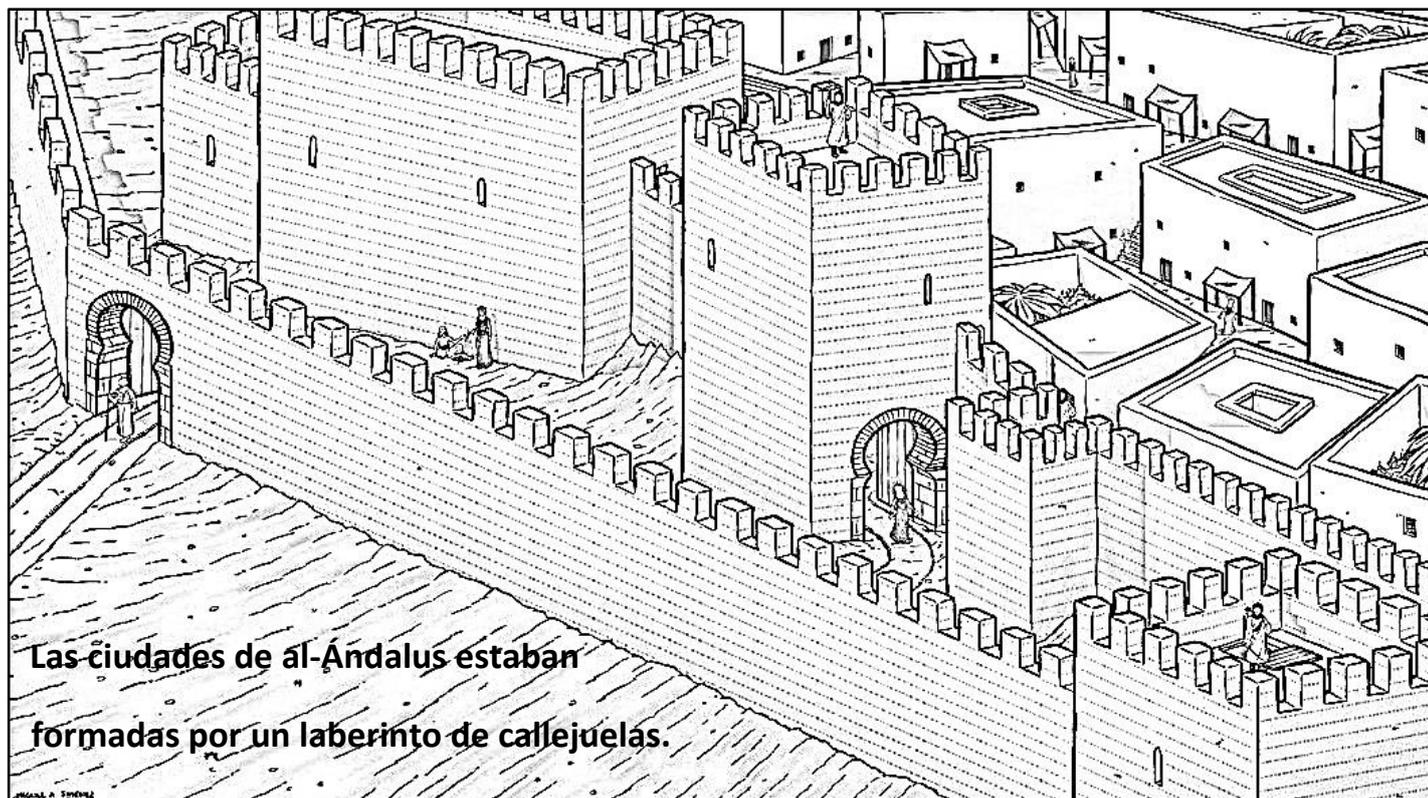
Las casas tenían uno o dos pisos y estaban formadas por habitaciones abiertas a un patio interior. En las afueras se extendían los **arrabales**, que eran barrios en los que vivían personas de una misma religión o que realizaban un mismo oficio.

En las ciudades trabajaban muchos mercaderes y artesanos.

Los mercaderes compraban telas, especias y otros productos en países lejanos y luego los vendían en el zoco.

Los artesanos elaboraban objetos de cuero, metal, vidrio o cerámica.





Las ciudades de al-Ándalus estaban formadas por un laberinto de callejuelas.

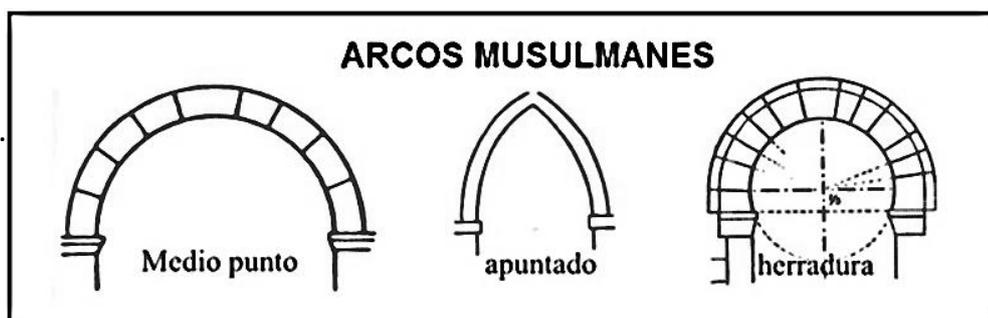
La cultura, el arte y la arquitectura en al-Ándalus

En la ciencia y la cultura musulmanas destacaron importantes **médicos**, **filósofos** **astrónomos** y **matemáticos**. También destacó **la literatura** andalusí, escrita en árabe.

Construyeron grandes y fabulosos edificios, aunque utilizaron materiales pobres y poco duraderos, como el yeso y el ladrillo. Ornamentaban las paredes con mucha decoración, para dar apariencia de gran riqueza. Utilizaron

diferentes formas de arcos, como el de medio punto, el apuntado y el de herradura.

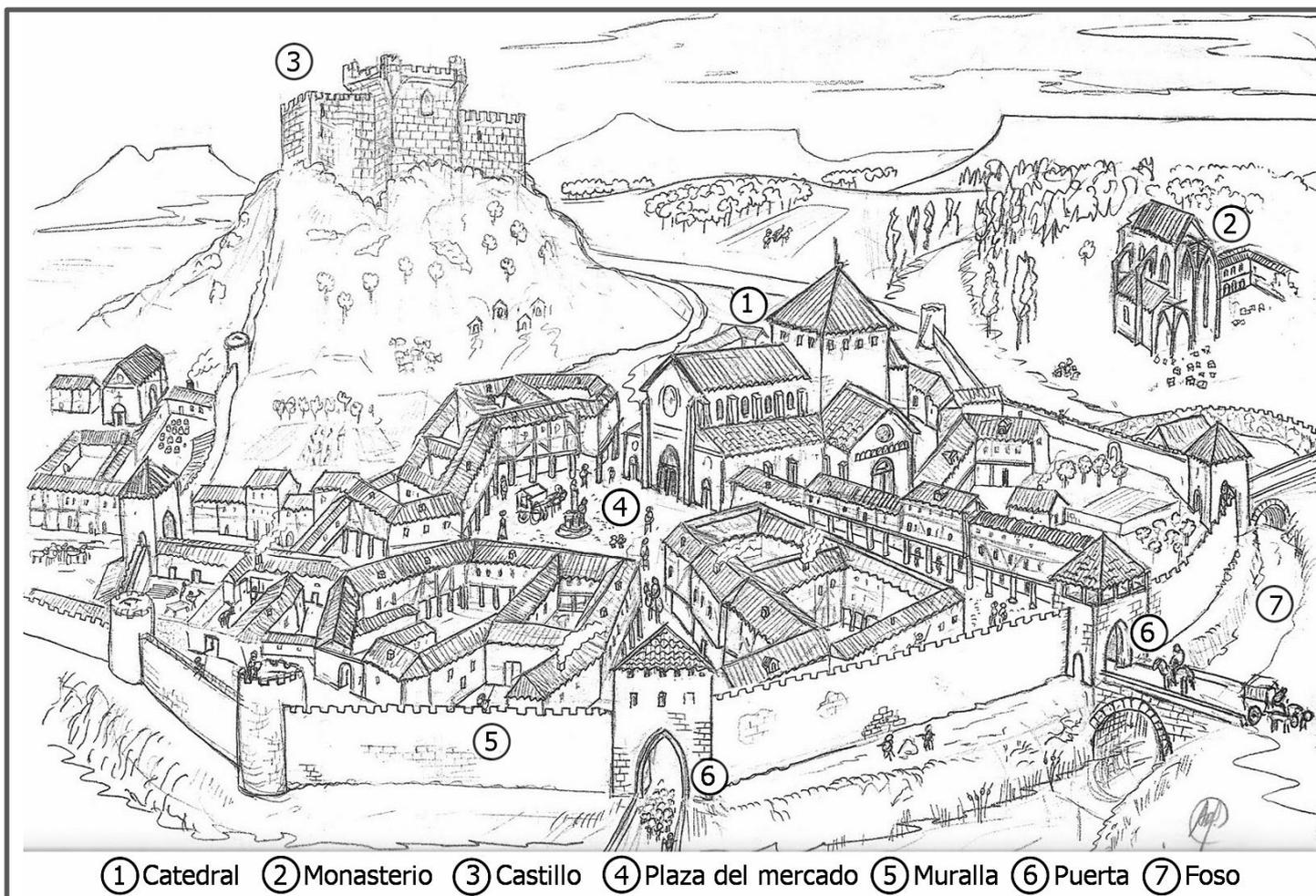
Entre las construcciones de al-Ándalus destacan la **Alhambra de Granada** y la **Mezquita de Córdoba**.



La vida en el campo

La mayor parte de la población se dedicaba a la **agricultura**. Los campesinos vivían junto a los campos de cultivo, en casas que tenían muy pocas comodidades. Los musulmanes introdujeron la **agricultura de regadío** con nuevos cultivos, como el arroz, el melón, la naranja, la alcachofa, la berenjena, la caña de azúcar y el algodón; y nuevas máquinas, como la **noria**, que permitía sacar agua de los pozos y de los ríos. El agua era llevada a las tierras mediante **canales** y **acequias**.

La vida en los reinos cristianos - La ciudad medieval (Siglo XII)

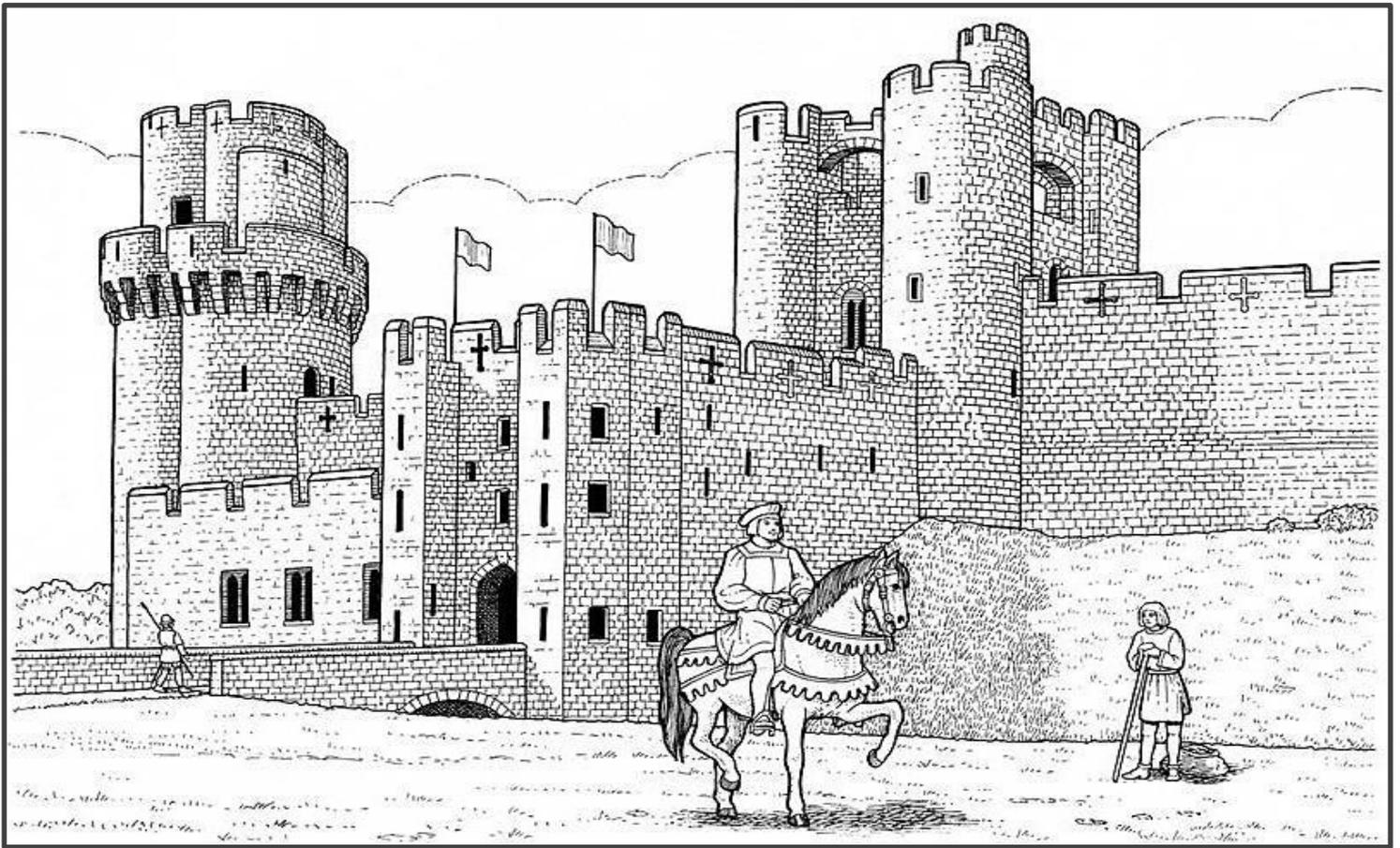


Las ciudades cristianas estaban rodeadas de **murallas** y, a veces, por un **foso** para defenderse de los posibles ataques. Tenían **puertas** que se cerraban de noche. Sus calles eran estrechas y sus casas de madera. Los edificios más destacados eran la **catedral** que era la iglesia más importante (aunque también existían los **monasterios**) y el **castillo**, que se encontraba en la zona más elevada de la ciudad. Allí vivía el rey o los nobles. La **plaza del mercado** era una gran plaza donde ponían sus tenderetes los campesinos y comerciantes. La ciudad se organizaba en **barrios o burgos** y sus habitantes eran los **burgueses** que eran los artesanos y los comerciantes. Los artesanos tenían sus **talleres** agrupados por oficios cada uno en una misma calle, formando distintos **gremios**: tejedores, carpinteros, panaderos... Se dividían en tres categorías: maestros, oficiales y aprendices.

La sociedad medieval

La sociedad se dividía en dos estamentos: **privilegiados** (nobleza y clero) que no pagaban impuestos y **no privilegiados** (campesinos, artesanos y comerciantes) que pagaban impuestos.

El **rey** estaba por encima de todos.



Los estamentos de la sociedad medieval

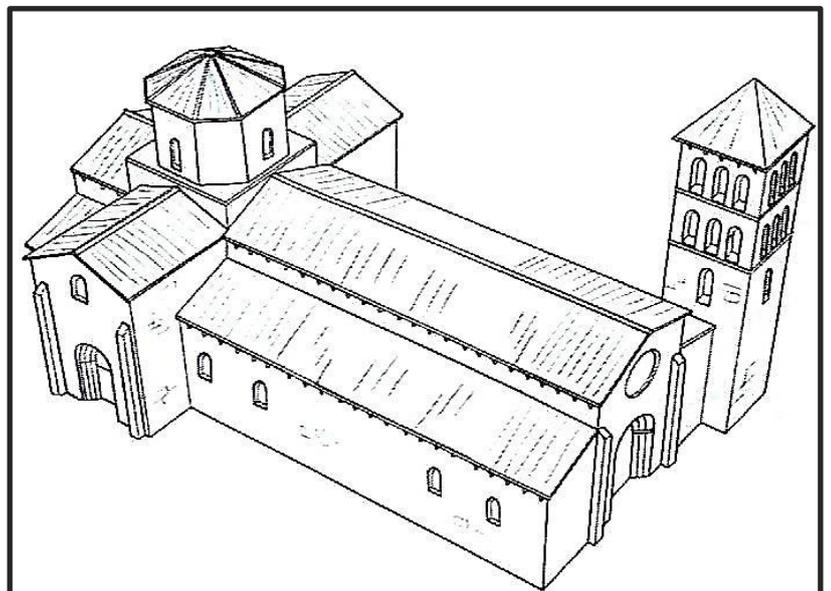
- La **nobleza** estaba formada por **caballeros, que** eran vasallos del **rey**. Vivían en los castillos y poseían muchas tierras y riquezas. Su actividad principal era la guerra.
- El **clero** vivía en los monasterios (abades, monjes y monjas) y en las iglesias (sacerdotes y obispos). Se dedicaban a la religión y a la cultura.
- Los **campesinos** vivían en las **aldeas**, cerca de los castillos. Cultivaban las tierras de los nobles.
- Los **artesanos y comerciantes** vivían en las ciudades, donde vendían o intercambiaban sus productos en las plazas.

El arte en los reinos cristianos

En la Edad Media se construyeron edificios románicos y góticos. Estas eran sus características:

Edificios de arte románico (siglos XI Y XII)

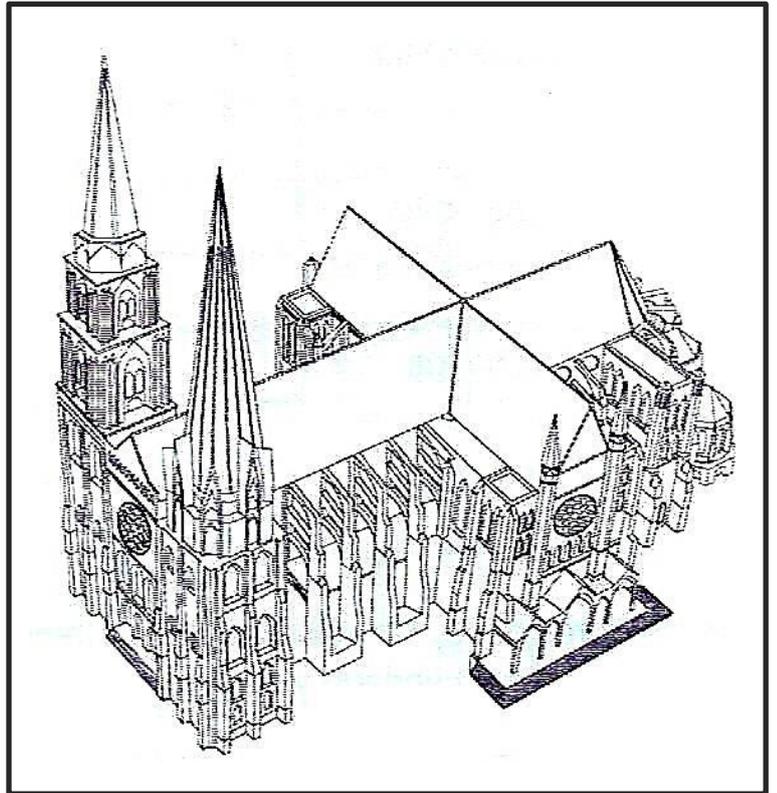
- Eran de **poca altura**.
- Sus **muros** eran **de piedra y gruesos**.
- Tenían **pocas y pequeñas ventanas** y su interior era oscuro.
- Sus puertas y ventanas tenían arcos de **medio punto** o semicircunferencia.
- Se utilizó la **bóveda de cañón**.
- Las **fachadas** y columnas se decoraban con grabados y esculturas religiosas.



Edificios de arte gótico

El arte gótico era el estilo artístico de los siglos XIII, XIV y XV.

- Los templos eran de **gran altura**.
- Sus muros eran más finos.
- Tenían grandes ventanas y **vidrieras** de colores que iluminaban el interior. En las fachadas se colocaban vidrieras circulares, llamadas **rosetones**.
- Se usaron los arcos **apuntados**, con un vértice en el centro y **las bóvedas de crucería**.
- Las **fachadas** se decoraban con numerosas esculturas y el **interior** con pinturas de temas religiosos.



Las tres culturas

En **al-Ándalus** existían los siguientes **grupos en la población**:

- **Musulmanes**, que eran el grupo más poderoso.
- **Muladíes** o cristianos que se habían convertido a la religión musulmana. Eran la mayoría.
- **Mozárabes**, que eran los cristianos que siguieron practicando su religión en al-Ándalus.
- **Judíos**, que eran una minoría y vivían separados de la población.