

La palmera Palmira



La palmera Palmira,
desde las puntas de sus ramas,
ve y no mira.

Palmira, la palmera,
nació cerca del mar,
en la ribera.

*Palmira, la palmera,
se pasa haciendo el bien
la vida entera.*

*Cuando hace viento,
Palmira, la palmera,
baila de contento.*

*La palmera ama
y acaricia a los niños
con su rama.*

*Cuando llueve,
canta la tabla del nueve.*

*Cuando hace sol,
la palmera da sombra
a su alrededor.*

*Cuando da sombra
a los niños hermosos,
también les regala
dátiles hermosos.*

Cómo se dibuja un niño



*Para dibujar un niño
hay que hacerlo con cariño.*

*Pintarle mucho flequillo,
-que esté comiendo un barquillo-
muchas pecas en la cara,
que se note que es un pillo;
-pillo rima con flequillo*

y quiere decir travieso-.

*Continuemos el dibujo:
redonda cara de queso.*

*Como es un niño de moda;
bebe jarabe de soda.
Lleva un pantalón vaquero
con un hermoso agujero;
camiseta americana
y una gorrita de pana.
Las botas de futbolista,
porque chutando es artista.*

*Se ríe continuamente,
porque es muy inteligente.*

*Debajo del brazo un cuento,
por eso está tan contento.*

*Para dibujar un niño
hay que hacerlo con cariño.*

Cómo se dibuja un indio



*Mucha pluma en la cabeza
esparcidas con destreza
y con ellas el piel-roja
aunque llueve no se moja.*

*Llevará un hacha pequeña
-sólo para partir leña-.*

*Al hombro de su figura derecha,
arco y flecha
para el venado cazado,
(porque no hay supermercado)*

*Desnudo como un tarzán
-ní bebe vino ní come pan-,
solo frutas y pescados,
es un ciudadano sano,
verdadero americano
-sin parientes en Europa_
gran corazón, -poca ropa-,
descalzo, sin alpargata
-sí no lo atacas, no ataca-,
es un indio pacifista
de bisontes cazador
Ojo de Lince Avízor.*

*Y ahora, felicidades al dibujante autor:
-Puedes estar orgulloso
de haber "hecho el indio"
hermoso.*

Cómo se dibuja una señora



*La cara de Doña Sara.
Se dibuja un redondel,
-con lapicero o pincel-;
mucho pelo, mucho moño,
ojos, cejas y un retoño;
nariz chata,
de alpargata,
las orejas,*

*como almejas,
los pendientes,
-relucientes-
las pestañas,*

*como arañas,
boca de pitimíní,
es así,
la cara de doña Sara.*

*El cuerpo, otro redondel,
tan grande como un tonel,
y en él se dibuja ahora,
falda, blusa, delantal,
pierna flaca, otra normal,
los zapatos de tacón,
con hebilla y con pompón.
¡Qué señora tan señora,
doña Sara, servidora!*