

EL GALLO VANIDOSO

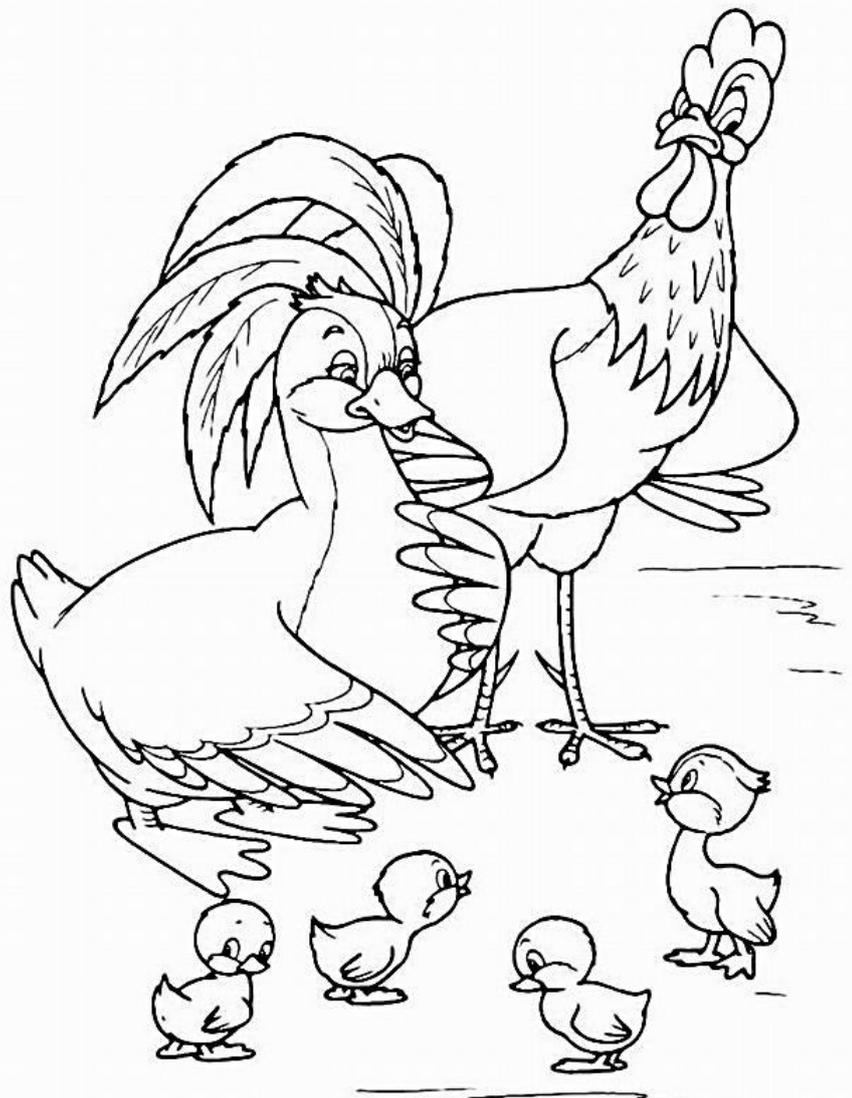
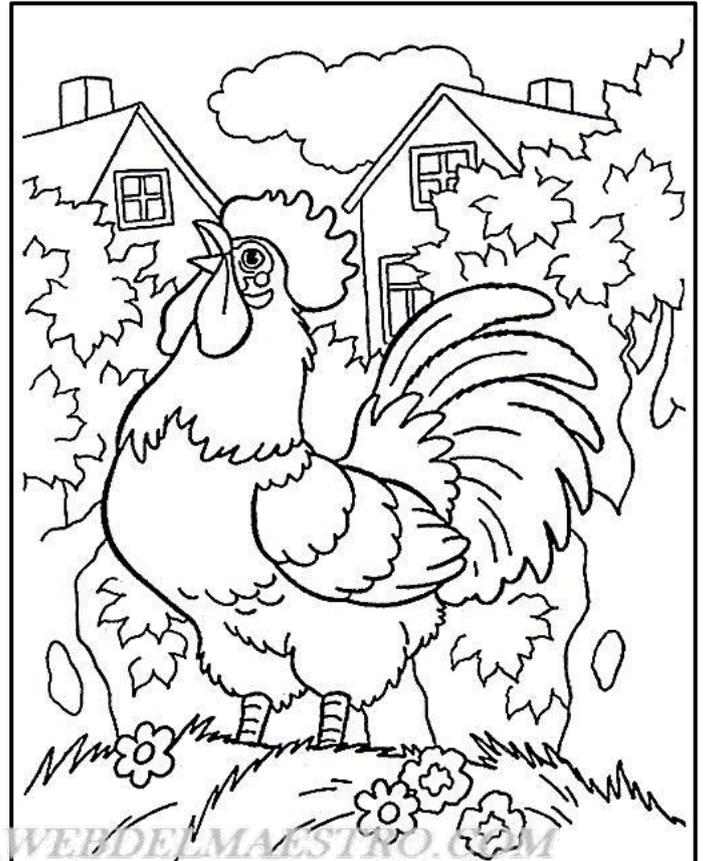
En un hermoso corral
cantaba un gallo corriente:
"Soy el más fuerte y valiente,
invencible y colosal".

Los demás animalitos
lo miraban disgustados
al sentirse desairados
desde el gallo a los pollitos.

Sus hermanos, que eran tres,
lo llamaban Vanidoso
y decían: "Lo más valioso
ha de ser la sencillez".

Pero él les respondía:
"No hay gallos en los cercados
tan gallardos ni arrojados".
Y, al decirlo, se crecía.

Mas una noche apostado
el zorro, astuto homicida,
quiso allí buscar comida
y saltó por el cercado.





Pronto el pánico cundió
y en su carrera asustado
nuestro gallo tan osado
en la pila se escondió.

Mas, niños, no hay que sufrir,
pues sus hermanos, los tres,
atacaron a la vez
y el zorro tuvo que huir.

El pavo sin más desmayos
tronó en gritos de alegría
y todo el grupo aplaudía
rodeando a mis tres gallos.

Nombre: _____ Fecha: _____

Ved la fiesta con la aurora:
" ¡Gloria al trío más valiente!"
Mientras, solo, amargamente,
¿quién está llora que llora?

Sus hermanos mientras tanto,
a la pila se subieron
y a nuestro gallo dijeron:
"Vanidoso deja el llanto..."

Ya todos se han perdonado
mas no olvides esta vez
que es mejor la sencillez,
que estabas equivocado.

Y colorín colorado,
este cuento se ha acabado.



ANTONIO CAPILLA

ACTIVIDADES:

1. ¿A qué grupo literario pertenece este texto? Marca:

Narrativa

Lírica

Nombre: _____ Fecha: _____

4. Explica qué quiere decir el poeta con estos versos:

Ved la fiesta con la aurora:

" ¡Gloria al trío más valiente!"

5. ¿Cuántos versos tiene el poema?

6. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso? Señala dos sinalefas en el poema.

7. ¿Cómo se llaman los versos de la poesía por el número de sílabas?

Marca:

endecasílabos octosílabos heptasílabos

8. ¿Cómo son los versos? Señala:

De arte mayor De arte menor

9. ¿Cómo es la rima de los versos? Marca:

asonante consonante

10. ¿Cómo es este poema? Marca la opción correcta:

Estrófico, porque tiene sus versos agrupados en estrofas.

No estrófico, porque sus versos no forman estrofas.

11. Señala cuántas estrofas tiene esta poesía y de qué clase son.

- Once tercetos y un cuarteto
- Once cuartetos y un pareado
- Once redondillas y un pareado

TALLER DE POESÍA

Se trata de hacer un poema nuevo a partir del primero realizado mediante asociaciones. Para ello sustituye las letras que están en negrita del siguiente poema por otras palabras distintas para formar una nueva poesía:

Si digo **pedra** digo **mineral**.

Si digo **mineral** digo **diamante**.

Si digo **diamante** digo **luz**.

Si digo **luz** digo **estrella**.

Si digo **estrella** digo **alegría**.

Si digo **alegría** te **nombro a ti**.

Ahora escribe tú de nuevo el poema, haciendo las sustituciones señaladas.
