

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE SONORA**  
**RÚBRICA**

NOMBRE DEL CURSO:	
CLAVE DEL CURSO :	
FASE(S) EN LA QUE SE UTILIZA LA RÚBRICA :	
EJERCICIO : CONSTRUCCIÓN Y EXPOSICIÓN DE MAQUETA (COEVALUACIÓN)	
FASE ESPECÍFICA QUE SE EVALÚA:	
FECHA LIMITE DE ENTREGA :	FECHA REAL DE ENTREGA :
NOMBRE DEL ALUMNO:	

ASPECTOS A EVALUAR		Competente sobresaliente (10)		Competente avanzado (9)		Competente intermedio (8)		Competente básico (7)		No aprobado (6)	
<b>Calidad de la construcción</b>		La maqueta muestra una considerable atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están nítidamente presentados con muchos detalles. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	*	La maqueta muestra atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados al fondo. Sus componentes están nítidamente presentados con algunos detalles. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	*	La maqueta muestra algo de atención en su construcción. Todos los elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	*	La maqueta muestra poca atención en su construcción. Ausencia de elementos. Algunos los elementos no están seguramente pegados al fondo. Hay marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Existen elementos que cuelgan de los bordes.	*	La maqueta fue construida descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y /o las marcas son evidentes.	*
<b>Atención al tema</b>		El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en la maqueta está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.		El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en la maqueta están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara		El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en la maqueta están relacionados al tema asignado.		El estudiante da una explicación breve e insegura de cómo los elementos en la maqueta están relacionados al tema asignado.		Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.	

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE SONORA**

**RÚBRICA**

				sin ninguna explicación.					
<b>Creatividad</b>		Todos de los objetos usados en la maqueta reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.		Varios de los objetos usados en la maqueta reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.		Uno u dos objetos fue hecho o personalizado por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.		Un objeto fue hecho o personalizado por el estudiante, pero las ideas poco creativas.	El estudiante no hizo o personalizó ninguno de los elementos en la maqueta.
<b>Tiempo y esfuerzo</b>		El tiempo de la clase fue usado sabiamente. Mucho del tiempo y esfuerzo estuvo en la planeación y diseño de la maqueta. Es claro que el estudiante trabajó en su hogar así como en la escuela.		El tiempo de la clase fue usado sabiamente. El estudiante pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo de trabajo en su hogar.		El tiempo de la clase no fue usado sabiamente. El estudiante pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo de trabajo en su hogar.		El tiempo de clase ocasionalmente fue usado sabiamente, pero el estudiante no realizó trabajo adicional en su hogar.	El tiempo de clase no fue usado sabiamente y el estudiante no puso esfuerzo adicional.
<b>Diseño</b>		Todos los componentes reflejan una representación auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está muy bien organizado.		La mayoría de los componentes reflejan una representación auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está bien organizado.		Algunos de los componentes reflejan una representación auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está bastante bien organizado.		Pocos componentes reflejan una representación auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está bien organizado.	Ninguno de los componentes reflejan una representación auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta no tiene orden.
<b>SUBTOTAL POR ESCALA DE EVALUACIÓN</b>									
<b>EVALUACIÓN FINAL DEL EJERCICIO</b>						<b>FECHA DE LA EVALUACIÓN</b>			
<b>NOMBRE Y FIRMA DEL EVALUADOR</b>									
<b>OBSERVACIONES</b>									

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE SONORA**  
**RÚBRICA**

**INSTRUCCIONES:**

**Fase(s) en la que se utiliza la rúbrica.-** Fase o fases de la secuencia didáctica a la que corresponde el ejercicio.

**Ejercicio.-** Ejercicio realizado (especificar a detalle la realización del ejercicio solicitado, de manera que permita al evaluador tomar decisiones).

**Fase específica que se evalúa.-** Fase que se evalúa en el momento de la utilización de la rúbrica.

**Fecha Límite.-** Fecha límite de entrega del trabajo. Si es ejercicio en el aula y coevaluación se sugiere especificar fecha y hora.

**Fecha Real de Entrega.-** Fecha en la que el estudiante entregó su ejercicio o actividad.

**Nombre del Alumno.-** Alumno que realizó el ejercicio.

**Aspectos a evaluar.-** Aspectos a evaluar dependiendo del ejercicio.

**Escala de evaluación:**

Competente básico.- Realiza un desempeño mínimo aceptable de los saberes señalados en las rúbricas, bajo supervisión.

Competente intermedio.- Realiza un desempeño aceptable de los saberes señalados en las rúbricas, con independencia.

Competente avanzado.- Realiza un desempeño de excelencia en la mayor parte de los saberes señalados en las rúbricas de cada curso, mostrando independencia en su desarrollo.

Competente sobresaliente.- Considera un nivel de excelencia en el que se logran los estándares de desempeño de todos los saberes, de acuerdo a lo señalado en las rúbricas de cada curso, mostrando independencia en su desarrollo y apoyando a otros en el logro de los mismos.

Marcar con una "X" lo logrado por el estudiante en cada aspecto a evaluar.

La evaluación final del ejercicio, se obtiene por promedio aritmético simple, con los siguientes pasos:

- Obtener la suma por cada escala de evaluación después de multiplicar por el valor indicado.
- Obtener la suma total de las escalas de evaluación y dividirla entre el número de aspectos a evaluar.
- Los aspectos a evaluar pueden ser ponderados.